

REGULAMIN

„IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski”

Patronat Honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Pana Marka Woźniaka

1. Celem Gnieźnieńskiego Przeglądu Muzycznego jest promocja twórczości amatorskich zespołów muzycznych oraz przybliżenie postaci wybitnego perkusisty zespołów takich jak Oxi, Banbura, Anyway Chambers, Svann czy legendarny Abraxas. Przegląd ma formę konkursu, w którym mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne, uprawiające wszystkie gatunki szeroko pojętej muzyki rockowej (np. rock, rock gotycki, rock progresywny). Program może również objąć występy gości specjalnych.
2. Pomysłodawcą konkursu jest wieloletni przyjaciel Mikołaja – Emil Pućka.
3. Organizatorem konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie.
4. Terminy:
 - 11.01.2026 r. - ogłoszenie III Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski
 - 16.04.2026 r. - ostateczny termin zgłoszeń zgodnych z wytycznymi zawartymi w regulaminie
 - 20 - 21.04.2026 r. - ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do przeglądu
 - 16.05.2026 r. - koncerty eliminacyjne w Miejskim Ośrodku Kultury w Gnieźnie, ogłoszenie finalistów Konkursu.
 - Koncert zwycięzcy pierwszej edycji konkursu – Complane z Białegostoku
5. Warunki uczestnictwa.:

Zespół pragnący wziąć udział w Konkursie jest zobowiązany do spełnienia następujących warunków:

 - zespół nie posiada na swoim koncie kontraktu płytowego, zarówno przed jak i w czasie trwania Konkursu;
 - zespół nie posiada w swoim dorobku żadnej płyty, której powstanie wynika z wcześniej zawartego, a obecnie nieważnego lub wygasłego kontraktu płytowego;
 - skład zespołu to minimum 3 osoby
 - zgłoszenie powinno zawierać 3 utwory (w tym dwa z autorską muzyką i tekstem) zarejestrowane w warunkach “domowych” w formacie mp4 (koniecznie video)
 - Zgłoszenie musi zostać przesłane WeTransferem na adres: **okzrim.mm@mok.gniezno.pl** w treści maila podając nazwę zespołu, ilość członków zespołu, nr kontaktowy, rider techniczny - w oparciu o kartę zgłoszeniową
 - W Konkursie nie może wziąć udziału zwycięzca poprzedniej edycji
 - Zwycięzca IV edycji zobowiązuje się zagrać jako gwiazda V edycji.
6. Jury Przeglądu jest powoływane przez Organizatora. Jury ocenia zgłoszenia pod względem merytorycznym i formalnym, i kwalifikuje wybrane zespoły do koncertu eliminacyjnego. Decyzje Jury są nieodwołalne.

7. Skład Jury;
- Anja Orthodox
 - Kinga Brzezińska
 - Szymon Brzeziński
 - Marcin Błaszczak
 - Rafał Ratajczak
 - Radek Matyska

Skład Jury może ulec zmianie.

8. Zespoły zakwalifikowane do etapu eliminacyjnego Przeglądu i wielkiego finału:
- a) zostaną poinformowane mailowo w terminach 20 – 21.04.2026 r.
 - b) Lista zespołów zakwalifikowanych zostanie ogłoszona na stronie: www.mok.gniezno.pl
 - c) Podczas koncertów eliminacyjnych;
 - kolejność koncertów zespołów zostanie ustalona przez organizatora,
 - maksymalny i nieprzekraczalny czas trwania koncertu zespołu, **wraz z montażem na scenie i demontażem** wynosi 40 minut.
9. Organizator zapewnia:
- sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy wraz z obsługą sceny,
 - perkusję - bez wymienionych elementów: werbel, hi-hat, talerze, stopa,
 - garderoby
10. Zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie:
- backline - wzmacniacze gitarowe i wzmacniacz do basu; ewentualnie wzmacniacze (główny lub combo).
 - talerze, stopę, hi-hat, werbel;
11. Werdykt Jury zostanie ogłoszony bezpośrednio przed koncertem Gościa Specjalnego Finału
12. Nagrody Przeglądu:
- a) I miejsce – nagroda finansowa
 - b) II miejsce – nagroda finansowa
 - c) III miejsce – nagroda finansowa
- Wyróżnienie:
- warsztaty w profesjonalnym studiu nagrań
 - najlepszy perkusista – nagroda finansowa

13. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i pobytu na koncertach.
14. Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespół materiałów (płyty, zdjęć, recenzji, itd.), pozostają one w archiwum Przeglądu.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania otrzymanych nagrań w celach promocyjnych.
16. Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletniości, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w Przeglądzie.
17. W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
18. Nieznajomość powyższego Regulaminu nie zwalnia uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski z konsekwencji wynikających z jego nieprzestrzegania.