**REGULAMIN**

**„III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski”**

**Patronat Honorowy Marszałka Województwa Wielkopolskiego**

**Pana Marka Woźniaka**

1.     Celem Gnieźnieńskiego Przeglądu Muzycznego jest promocja twórczości zespołów muzycznych oraz przybliżenie postaci wybitnego perkusisty zespołów takich jak Oxi, Banbura, Anyway Chambers, Svann czy legendarny Abraxas. Przegląd ma formę konkursu, w którym mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne, uprawiające wszystkie gatunki szeroko pojętej muzyki rockowej ( np. rock, rock gotycki, rock progresywny). Program może również objąć występy gości specjalnych.

2.     Pomysłodawcą konkursu jest wieloletni przyjaciel Mikołaja – Emil Pućka.

3. Organizatorem konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie.

4.     Terminy:

* 26.02.2025 r. - ogłoszenie III Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski
* 10.05.2025 r. - ostateczny termin zgłoszeń zgodnych z wytycznymi zawartymi w regulaminie
* 13 - 14.05.2025 r. - ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do przeglądu
* 24.05.2025 r. - koncerty eliminacyjne w Miejskim Ośrodku Kultury w Gnieźnie, ogłoszenie finalistów Konkursu.
* Koncert zwycięzcy pierwszej edycji konkursu – Meteroids

5.     Warunki uczestnictwa.:

Zespół pragnący wziąć udział w Konkursie jest zobowiązany do spełnienia następujących warunków:

* zespół nie posiada na swoim koncie kontraktu płytowego, zarówno przed jak i w czasie trwania Konkursu;
* zespół nie posiada w swoim dorobku żadnej płyty, której powstanie wynika z wcześniej zawartego, a obecnie nieważnego lub wygasłego kontraktu płytowego;
* skład zespołu to minimum 3 osoby
* zgłoszenie powinno zawierać 3 utwory ( w tym dwa z autorską muzyką i tekstem) zarejestrowane w warunkach “domowych” w formacie mp4 (koniecznie video)
* Zgłoszenie musi zostać  przesłane WeTransferem na adres: **okzrim.mm@mok.gniezno.pl** w treści maila podając nazwę zespołu, ilość członków zespołu, nr kontaktowy, rider techniczny - w oparciu o kartę zgłoszeniową
* W Konkursie nie może wziąć udziału zwycięzca poprzedniej edycji
* Zwycięzca II edycji zobowiązuje się zagrać jako gwiazda III edycji.

6.     Jury Przeglądu jest powoływane przez Organizatora. Jury ocenia zgłoszenia pod względem merytorycznym i formalnym, i kwalifikuje wybrane zespoły do koncertu eliminacyjnego. Decyzje Jury są nieodwołalne.

7.     Skład Jury;

- Anja Orthodox

- Kinga Brzezińska

- Szymon Brzeziński

- Marcin Błaszczyk

- Rafał Ratajczak

- Radek Matyska

 Skład Jury może ulec zmianie.

8.     Zespoły zakwalifikowane do etapu eliminacyjnego Przeglądu i wielkiego finału:

a)     zostaną poinformowane mailowo w terminach 10 – 12.05.2025 r.

b)     Lista zespołów zakwalifikowanych zostanie ogłoszona na stronie: www.mok.gniezno.pl

c)      Podczas koncertów eliminacyjnych;

- kolejność koncertów zespołów zostanie ustalona przez organizatora,

- maksymalny i nieprzekraczalny czas trwania koncertu zespołu wynosi 15 minut.

9.     Organizator zapewnia:

- sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy wraz z obsługą sceny,

- perkusję - bez wymienionych elementów: werbel, hi-hat, talerze, stopa,

- garderoby

10.     Zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie:

-    backline - wzmacniacze gitarowe i wzmacniacz do basu; ewentualnie wzmacniacze

(główny lub combo).

-    talerze, stopę, hihat, werbel;

11.  Werdykt Jury zostanie ogłoszony  bezpośrednio przed koncertem Gościa Specjalnego Finału

12.    Nagrody Przeglądu:

a) I miejsce – nagroda finansowa

b) II miejsce – nagroda finansowa

c) III miejsce – nagroda finansowa

Wyróżnienie:

- warsztaty w profesjonalnym studiu nagrań

- najlepszy perkusista – nagroda finansowa

13.     Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i pobytu na koncertach.

14.     Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespół materiałów (płyt, zdjęć, recenzji, itd.), pozostają one w archiwum Przeglądu.

15.     Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania otrzymanych nagrań w celach promocyjnych.

16.     Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletniości, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w Przeglądzie.

17.     W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

18.     Nieznajomość powyższego Regulaminu nie zwalnia uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski z konsekwencji wynikających z jego nieprzestrzegania.