



# SŁOWO KSZTAŁTY

SYMBOLICZNE SŁOWA NARODOWE KSZTAŁTY

## scenariusz zajęć



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*niepodległa*



MIEJSKI  
OŚRODEK  
KULTURY  
W GNIĘZIE

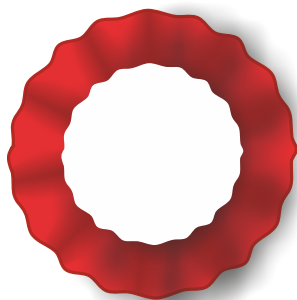
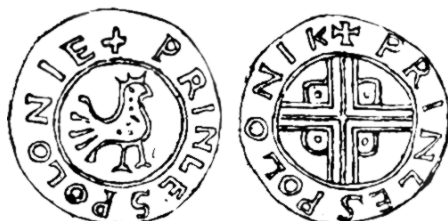
Dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”

# Artefakt

Do zadań wykonywanych podczas warsztatów użyj polskich symboli narodowych – tych, które znajdują się w sali gdzie prowadzisz zajęcia, np. godła państwowego lub materiałów zawartych w tym scenariuszu.

Będą one osią, wokół której potoczy się rozmowa. Poprowadzą uczestników do wykonania końcowego zadania.

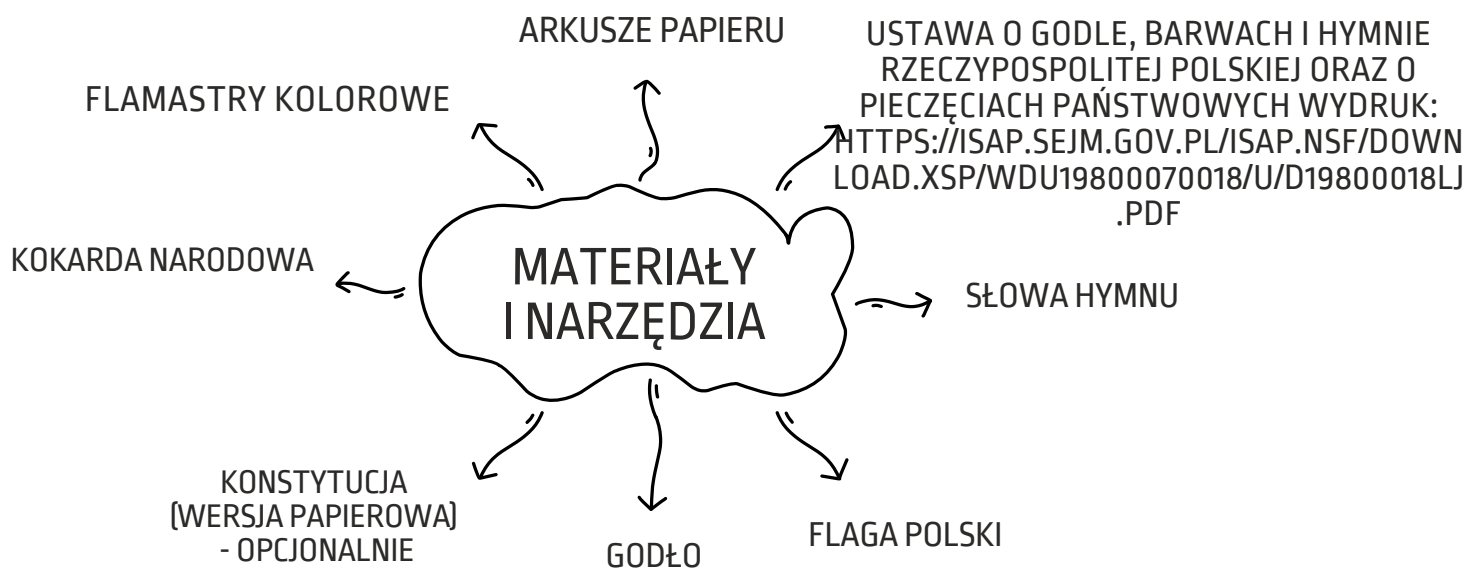
Arkusze wzoru mapy myśli oraz chmury wyrazowej zainspiruje uczestników do głębszego zaangażowania.



## Postawa patriotyczna

Słyszymy o niej od czasów przedszkola. Łączy się symbolami narodowymi i jak one manifestuje w przestrzeni publicznej, przy okazji uroczystości państwowych czy wydarzeń szkolnych. Czy tylko w tych sytuacjach? Rozmawiamy z grupą, jaki był patriota kiedyś, w przeszłości. Czy różni się od współczesnego? Co niesie ze sobą dzisiejszy patriotyzm?

# DZIAŁANIE:



# INSPIRACJE:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej [symbole narodowe są opisane w Konstytucji, zwrócić uwagę na art. 28] wydawnictwo papierowe
- denar Princes Poloniae zw. też denarem Bolesława Chrobrego i pieczęć majestatu króla Przemysła II – domena publiczna
- obraz Jana Matejki „Polonia – rok 1863” [s. ponadpodstawowa] – domena publiczna
- grafika Szymona Szymankiewicza „Godło” z 2018r. [s. ponadpodstawowa] - domena publiczna

# Przebieg warsztatu dla grup ponadpodstawowych

## WPROWADZENIE:

Zacznij od krótkiego wyjaśnienia tematu warsztatu oraz jego przebiegu. Stworzycie mapę myśli dotyczącą symboli narodowych zapisując w niej odpowiedzi do poniższych pytań. (patrz załącznik – materiały przydatne do przeprowadzenia warsztatu)

1. Uczniów podziel na mniejsze 3-5 osobowe zespoły. W zespołach odpowiadają na pytania o symbole narodowe. Wykorzystaj te, które są załączone w pakiecie [jeśli masz możliwość, przygotuj artefakty - flagę, nuty i tekst hymnu, kokardę, godło - i wręcz im, by mogli bliżej się zapoznać z nimi.] Porozmawiajcie, co o nich wiedzą:

- jak wyglądają?

- skąd się wzięły polskie symbole narodowe?

Każdy zespół pracuje z osobnym symbolem: godło państwowe, polska flaga, tekst hymnu, kokarda narodowa.

## ZESPÓŁ I

godło państwowe: SKĄD SIĘ WZĘŁO? Przyjrzyjcie się wyobrażeniom orła na Denarze Princes Poloniae, pieczęci Przemysława II – są one pierwszymi herbowymi wyobrażeniami państwowego godła.

## ZESPÓŁ II

flaga polska: DLACZEGO NASZA FLAGA MA TE KONKRETNE BARWY? Z czego się wywodzą i co oznaczają? Czy zawsze miała takie barwy?

## ZESPÓŁ III

kokarda narodowa: CO TO ZA SYMBOL I DO CZEGO NAWIĄZUJE? Oprócz 11 listopada czy słyszeli o Powstaniu Wielkopolskim 1918/19 – niech grupa spróbuje wyjaśnić co to za wydarzenie.

## ZESPÓŁ IV

hymn Polski: CO WIECIE O HYMNIE POLSKI? w jakich okolicznościach powstał? [Legiony Polskie we Włoszech, autor Józef Wybicki], kiedy? [1797r.]

# ROZWINIĘCIE:

*Stworzycie mapę myśli dotyczącą symboli narodowych zapisując w niej odpowiedzi do poniższych pytań. Każda grupa pracuje ze swoim symbolem.*

1. Porozmawiajcie gdzie współcześnie spotykamy się z symbolami narodowymi? i [uroczystości, urzędy, szkoła, dom; jako rodzaj dekoracji i emblematy: odzież, kubki, kontrowersyjne kije bejsbolowe...].
2. Przedstaw uczestnikom aspekt prawny – symbole narodowe opisano w istotnych dokumentach
  - Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej [art. 28], dokumencie najwyższej rangi.
  - „Ustawa o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych”. Szczególnie art. 16.1 i 2. Omówcie co wynika z takiego zapisu w dokumencie?
3. Tematykę narodową i symboli narodowych podejmowali wielokrotnie polscy artyści malarze, pisarze czy poeci.  
Zestawmy twórczości artystycznej, w których pojawiają się symbole narodowe np. twórczość Jana Matejki i jego obraz „Polonia” z 1864r., a współczesne grafiki Szymona Szymankiewicza „Godło” z 2018r., za którą grafik ów otrzymał wyróżnienie w konkursie Galerii Plakatu AMS zorganizowanego pod hasłem „Rzeczpospolita = rzecz wspólna”.

## *opcja dodatkowa:*

porównanie piosenki współczesnych twórców (np. porównać dwie postawy walki za niepodległość w utworach „Sorry Polsko” Marii Peszek i Lux Torpedy „Za wolność”).

4. Symbole narodowe pojawiają się często w kontekstach walki o niepodległość np. Powstanie Wielkopolskie w 1918r., ale też w podczas ogólnopolskiego świętowania rocznicy odzyskania niepodległości w Polsce w roku 2018. Ta rocznica skłaniała wówczas do zadania pytania: Kim jest patriota w XXI wieku? Co oznacza dla nas osobiście niepodległość i w jaki sposób szacunek dla Polski okazujemy na co dzień? - krótka rozmowa wspólnie z grupą o postawach patriotycznych w przeszłości i współcześnie.

# PODSUMOWANIE:

Przyjrzyjcie się powstałej mapie myśli. Codzienna troska o ojczyznę i szacunek do narodowych symboli przejawia się inaczej podczas wielkich państwowych uroczystości, ważnych wydarzeń sportowych czy narodowych tragedii. Hymn śpiewamy tylko od święta. A w dzień powszedni jak utożsamiamy się z Polską, jaki jest nasz codzienny patriotyzm? Czy Wy czujecie się patriotami i czy ta kategoria jest waszą osobistą wartością? Czy ma znaczenie w życiu? Jeśli tak, to jak to manifestujecie?



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*niepodległa*



MIEJSKI  
OŚRODEK  
KULTURY  
W GNEZNE

Dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”

# MATERIAŁY PRZYDATNE DO PROWADZENIA WARSZTATU

mapa myśli do wypełnienia przez uczniów zgodnie z wzorem:

Skąd o nich wiemy?

Gdzie się z nimi spotykamy?

jakie są symbole narodowe?

Jak się wobec nich zachowujemy?

Czy czujesz się patriotą? Dlaczego?



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*niepodległa*



MIEJSKI  
OŚRODEK  
KULTURY  
W GNIEZNE

Dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”