



SŁOWO KSZTAŁTY

SYMBOLICZNE SŁOWA NARODOWE KSZTAŁTY

scenariusz zajęć



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa



MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
W GNIĘZIE

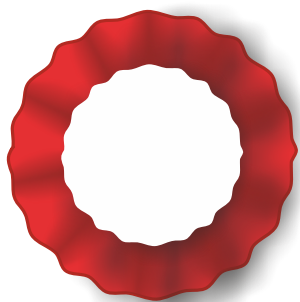
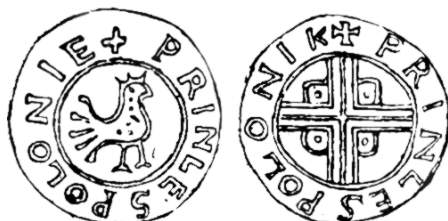
Dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Symbole Narodowe RP”

Artefakt

Do zadań wykonywanych podczas warsztatów użyj polskich symboli narodowych – tych, które znajdują się w sali gdzie prowadzisz zajęcia, np. godła państwowego lub materiałów zawartych w tym scenariuszu.

Będą one osią, wokół której potoczy się rozmowa. Poprowadzą uczestników do wykonania końcowego zadania.

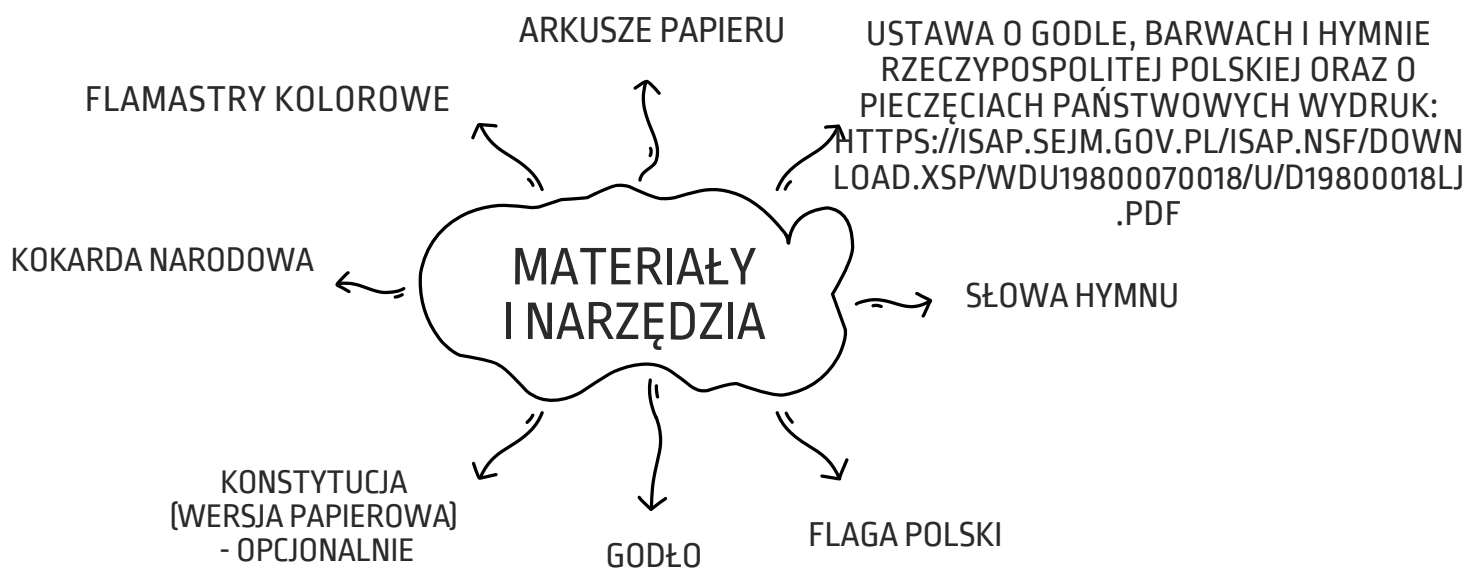
Arkusze wzoru mapy myśli oraz chmury wyrazowej zainspiruje uczestników do głębszego zaangażowania.



Postawa patriotyczna

Słyszymy o niej od czasów przedszkola. Łączy się symbolami narodowymi i jak one manifestuje w przestrzeni publicznej, przy okazji uroczystości państwowych czy wydarzeń szkolnych. Czy tylko w tych sytuacjach? Rozmawiamy z grupą, jaki był patriota kiedyś, w przeszłości. Czy różni się od współczesnego? Co niesie ze sobą dzisiejszy patriotyzm?

DZIAŁANIE:



INSPIRACJE:

- książka „Kto ty jesteś? Joanny Olech, Edgara Bąka, Warszawa
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej [symbole narodowe są opisane w Konstytucji, zwrócić uwagę na art. 28] wydawnictwo papierowe
- denar Princes Poloniae zw. też denarem Bolesława Chrobrego i pieczęć majestatowa króla Przemysła II – domena publiczna

Przebieg warsztatu dla grup młodszych / klasy I-IV

WPROWADZENIE:

Zacznij od krótkiego wyjaśnienia tematu warsztatu oraz jego przebiegu. Stworzycie **MAPE MYŚLI** dotyczącą symboli narodowych zapisując w niej odpowiedzi do poniższych pytań. (patrz załącznik – materiały przydatne do przeprowadzenia warsztatu)

1. Zapytaj jakie uczestnicy znają symbole narodowe. Wykorzystaj te, które są załączone w pakiecie. Porozmawiajcie, co o nich wiecie:

- jak wyglądają?
- czy inne narody też je mają?
- skąd się wzięły polskie symbole narodowe?

2. Znaki, które dziś są godłem państwowym i polską flagą zmieniały się przez wieki.

Można krótko wyjaśnić ewolucję polskiego godła i pochodzenie barw narodowej flagi pokazując wyobrażenia orła na Denarze Princes Polniae, pieczęci Przemysława II - to pierwsze pre-wyobrażenia państwowego godła.

Wskazanie na barwy narodowe pojawiające się w Powstaniu Wielkopolskim 1918/19 – krótko wyjaśniamy czym było i dlaczego jest ważne dla mieszkańców Wielkopolski.

Pokazujemy powstańcze symbole tj. kokarda narodowa – co ma wspólnego ze współczesną polską flagą?

3. Co wiecie o hymnie Polski?

- w jakich okolicznościach powstał?

[HASŁA KLUCZOWE: Legiony Polskie we Włoszech, autor Józef Wybicki; kiedy? 1797r.]

ROZWINIĘCIE :

Stworzycie chmurę wyrazową dotyczącą symboli narodowych, zapisując w niej odpowiedzi do poniższych pytań.

1. Zastanówcie się, gdzie w dzisiejszych czasach spotykamy się z symbolami narodowymi? *(uroczystości, urzędy, szkoła, dom; jako rodzaj dekoracji i emblematu np. na odzieży.)*

2. Jak się zachowujemy wobec symboli narodowych?

3. Symbole narodowe wiążą się z postawą patriotyczną – co to oznacza? Kim jest patriota? Porozmawiajcie o patriotach/ patriotkach w przeszłości i współcześnie *(jakie prezentuje postawy wobec świata, ojczyzny, ludzi, małej ojczyzny, w sytuacjach sportowych).*

4. Mieszkamy w tym kraju – co nas łączy? Co jest nam wspólne? Można posłużyć się pytaniami otwartymi. Przyjmujemy wszystkie, nawet zaskakujące odpowiedzi, nie oceniając ich:

- jak pachnie Polska?
- jak smakuje Polska?
- jakie kolory ma Polska? *
- jakie znaki łączą Polaków?*

* dopowiadamy że nie są to barwy biało-czerwone, chodzi o kolory które widzą w najbliższym otoczeniu, oprócz oczywiście symboli narodowych.

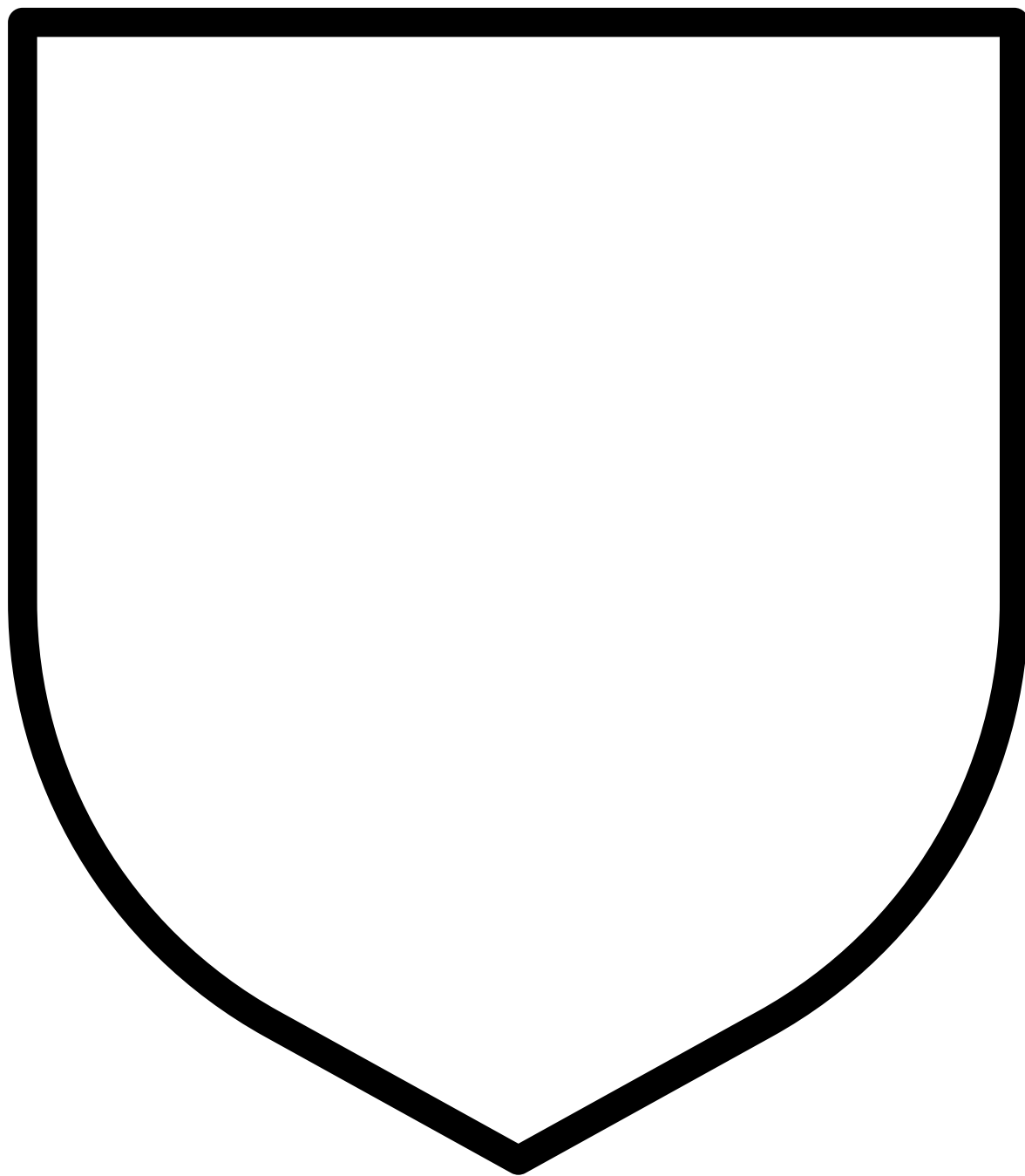
Odpowiedzi również zapisują w chmurze wyrazowej.

PODSUMOWANIE:

Przyjrzyjcie się powstałej chmurze wyrazowej. Krótco na jej temat rozmawiamy – co zostało zapisane, co zwraca szczególną uwagę, może coś zdziwiło lub zaskoczyło. Można dopytać: Czy dla Ciebie symbole narodowe łączą się z byciem patriotą? Czy czujesz się patriotą? Dlaczego?

MATERIAŁY PRZYDATNE DO PROWADZENIA WARSZTATU

chmura wyrazowa:



Kształt dla chmury wyrazowej jest nieprzypadkowy - nawiązuje do tarczy herbowej, na której umieszone jest polskie godło narodowe.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa



MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
W GNEZNE

MATERIAŁY PRZYDATNE DO PROWADZENIA WARSZTATU

mapa myśli do wypełnienia przez uczniów zgodnie z wzorem:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa



MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
W GNIĘZNIE