

REGULAMIN

I Ogólnopolski Konkurs Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski

1. Celem I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski jest promocja twórczości zespołów muzycznych oraz przybliżenie postaci wybitnego perkusisty zespołów takich jak Oxi, Banbura, Anyway Chambers, Svann czy legendarnego Abraxas. Konkurs ma formę przeglądu, w którym mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne, uprawiające wszystkie gatunki szeroko pojętej muzyki rockowej (np. rock, rock gotycki, rock progresywny). Program może objąć również występy gości specjalnych.

2. Organizatorem Konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie.

3. Terminy:

- 9.01.2023 r. – otwarcie naboru zgłoszeń do I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych im. Mikołaja Matyski
- 28.03.2023 r. – ostateczny termin przesyłania zgłoszeń zgodnych z wytycznymi zawartymi w regulaminie
- 4.04.2023 r. – ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do przeglądu
- 27.05.2023 r. – koncerty eliminacyjne w Starym Ratuszu w Gnieźnie, ogłoszenie finalistów Konkursu, koncert finałowy . W koncercie finałowym udział weźmie zwycięski zespół.

4. Warunki uczestnictwa:

Zespół pragnący wziąć udział w Konkursie jest zobowiązany do spełnienia następujących warunków:

- zespół nie posiada na swoim koncie kontraktu płytowego, zarówno przed jak i w czasie trwania Konkursu;
- zespół nie posiada w swoim dorobku żadnej płyty, której powstanie wynika z wcześniej zawartego, a obecnie nieważnego lub wygasłego kontraktu płytowego;
- skład zespołu to minimum 2 osoby
- zgłoszenie powinno zawierać 3 utwory (w tym dwa z autorską muzyką i tekstem) zarejestrowane w warunkach “domowych” w formacie mp4
- Zgłoszenie musi zostać przesłane WeTransferem na adres: okzrim.mm@mok.gniezno.pl w treści maila podając nazwę zespołu, ilość członków zespołu, nr kontaktowy, rider techniczny - w oparciu o kartę zgłoszeniową

5. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora. Jury ocenia zgłoszenia pod względem merytorycznym oraz formalnym, i kwalifikuje wybrane zespoły do koncertu eliminacyjnego. Decyzje Jury są nieodwoławalne.

6. Zespoły zakwalifikowane do etapu eliminacyjnego Konkursu i wielkiego finału:

- a) zostaną poinformowane mailowo w terminach 3 – 4.04.2023 r.
- b) Lista zespołów zakwalifikowanych zostanie ogłoszona na stronie: www.mok.gniezno.pl
- c) Podczas koncertów eliminacyjnych;
 - kolejność koncertów zespołów zostanie wylosowana przez Jury,
 - maksymalny i nieprzekraczalny czas trwania koncertu zespołu wynosi 20 minut.

Podczas koncertu finałowego;

- zwycięski zespół wykonuje dwa lub maksymalnie trzy utwory zawarte w zgłoszeniu, nie przekraczając czasu 20 min.

7. Organizator zapewnia:

- sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy wraz z obsługą sceny,
- perkusję - bez wymienionych elementów: werbel, hi-hat, talerze, stopa,
- garderoby

8. Zespoły zapewniają sobie we własnym zakresie:

- backline - wzmacniacze gitarowe i wzmacniacz do basu
- talerze, stopę, hi-hat, werbel;

9. Werdykt Jury zostanie ogłoszony bezpośrednio po koncercie Gościa Specjalnego Finału.

10. Nagrody Konkursu:

- a) I miejsce - nagranie teledysku przez firmę Wipi.pl Studio z Warszawy,

- występ na „Dniach Gniezna”(support).
- b) II miejsce – nagranie w Studiu Kajetana Świącichowskiego „Hurtownia dźwięku”,

- 2h warsztaty z instrumentalistą, kompozytorem i aranżerem - Szymonem Brzezińskim
- c) III miejsce- kupon wartości 1000 zł do sklepu muzycznego,

11. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu i pobytu na koncertach.

12. Organizator nie zwraca nadesłanych przez zespół materiałów (płyty, zdjęć, recenzji, itd.), pozostają one w archiwum Konkursu.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania otrzymanych nagrań w celach promocyjnych.

14. Członkowie zespołów, którzy do dnia wyznaczonego terminu koncertu, nie osiągną pełnoletności, zobowiązani są do załączenia pisemnej zgody rodziców lub prawnych opiekunów, na uczestnictwo w Konkursie.

15. W przypadku zaistnienia szczególnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

16. Nieznajomość powyższego Regulaminu nie zwalnia uczestników I Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Rockowych 2023 z konsekwencji wynikających z jego nieprzestrzegania.