

DYREKTOR MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY IM. KLEMENSA WABERSKIEGO W GNIEŹNIE

ogłasza rozpoczęcie postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie zadania pn.
**Obsługa techniczna wydarzeń VI Królewskiego Festiwalu Artystycznego (m.in. nagłośnienie,
transport, oświetlenie), w ramach projektu realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury im.
Klemensa Waberskiego w Gnieźnie pn. „Miasto Królów” jako bodziec do rozwoju społeczno-
gospodarczego ziemi gnieźnieńskiej.**

w trybie zapytania ofertowego o wartości poniżej 30.000 euro.

Zapytanie ofertowe nr 8/2016

na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. (t. j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2154).

Przedmiot zamówienia: **Obsługa techniczna wydarzeń VI Królewskiego Festiwalu Artystycznego w ramach projektu realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie pn. „Miasto Królów” jako bodziec do rozwoju społeczno-gospodarczego ziemi gnieźnieńskiej.**

I. Opis przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa techniczna wydarzeń VI Królewskiego Festiwalu Artystycznego w Gnieźnie:

- I) Festiwalu Grajków Ulicznych „Po drodze” (20-21 sierpnia 2016 r.)
- II) Gnieźnieńskich Spotkań Teatralnych „Bez kurtyny” (2-5 sierpnia 2016 r.)

W ramach obsługi technicznej wydarzenia wymienionego w pkt. I zamówienie obejmuje obsługę koncertów na tzw. „Małej Scenie” na Rynku w Gnieźnie w sobotę 20 sierpnia i niedzielę 21 sierpnia zgodnie z harmonogramem, a w szczególności:

- a) zapewnienie systemu oświetlenia,

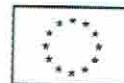
Wymagane oświetlenie do potrzeb wykonawców:

- FRONT: ref. PC 1000W 6 szt. lub podobne /Lee220 White Frost / plus dimmer
- KONTRA: LED BAR, LED WASH, LED PAR 64 lub inne urządzenia Led z możliwością płynnej zmiany kolorystyki

- b) zapewnienie systemu nagłośnienia,

Wymagany system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb wykonawców:

- Zestaw kolumn frontowych o mocy min. 2x2kW z aktywnym trój- lub czterodrożnym podziałem pasma,
- bas sterowany niezależnym torem aux
- Monitory minimum 5 szt. wedge na 4 torach
- Mikrofony:



- Zestaw do nagłośnienia instrumentów perkusyjnych /Stopa, werbel, hi-hat, 3x tomy, OH, Cajon/
 - D-box min 8 szt.
 - Mikrofony do nagt. gitar akust. oraz retransmisji z combo /E906 lub SM 57/ 5szt.
 - Mikrofony do instrumentów dętych /ATM 350 lub podobne/ 5 szt.
 - Mikrofony wokalne SM 58 min.5 szt w tym przynajmniej jeden bezprzewodowy
- Konsoleta audio min. 16 kan. wejściowych i 5 wysytek aux wraz z niezbędnymi peryferiami /kompresory, bramki, EQ/ nie dotyczy mikserów cyfrowych.
- c) zapewnienie obsługi dostarczonych systemów w sposób umożliwiający profesjonalne i bezpieczne nagłośnienie i oświetlenie ww. koncertów,
 - d) zapewnienie ochrony dla wykonawców podczas prób i koncertów w ilości min. 2 pracowników ochrony,
 - e) zabezpieczenia sceny oraz zaplecza technicznego w niezbędne opłotowanie,
 - f) zapewnienie obsługi dostarczonych systemów w sposób umożliwiający profesjonalne i bezpieczne nagłośnienie i oświetlenie ww. koncertów,
 - g) zapewnienie ochrony dla wykonawców podczas prób i koncertów w ilości min. 2 pracowników ochrony,
 - h) zabezpieczenia sceny oraz zaplecza technicznego w niezbędne opłotowanie.
- i) szczegółowy harmonogram koncertów:
- 20 sierpnia 2016 r. g. 11.00 – 14.00, g. 15.00 – 16.30, g. 18.00 – 22.00
- 21 sierpnia 2016 r. g. 11.00 – 14.00, g. 15.00 – 16.30, g. 18.00 – 22.00
- j) szczegółowy harmonogram prób:
- 20 sierpnia 2016 r. g. 16.30 – 18.00
- 21 sierpnia 2016 r. g. 16.30 – 18.00
- k) gotowość techniczna wykonawcy do realizacji zamówienia:
- 20 sierpnia 2016 r. g. 10.30
- 21 sierpnia 2016 r. g. 10.30

W ramach obsługi technicznej wydarzenia wymienionego w pkt. II zamówienie obejmuje obsługę techniczną wydarzeń teatralnych (spektakli, happeningów oraz warsztatów) zlokalizowanych w Gnieźnie od wtorku 2 sierpnia 2016 r. do piątku 5 sierpnia 2016 r. zgodnie z harmonogramem, tj.:

W dniu 2 sierpnia 2016 r. na Rynku w Gnieźnie w godzinach 14.00 – 20.00:

a) zapewnienie systemu nagłośnienia:

Wymagany system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- dwu lub trójdrożny zestaw nagłośnieniowy o mocy min. 2 kW
- zestaw do nagłośnienia instrumentów perkusyjnych /Stopa, werbel, hi-hat, 3x tomy, OH, Cajon/
- D-box min. 3 szt.
- mikrofony do nagłośnienia gitar akustycznych oraz retransmisji z combo /E906 lub SM 57/ 3szt.
- mikrofony wokalne SM 58 min. 3 szt. w tym przynajmniej jeden bezprzewodowy
- mikroporty min. 2 szt.
- konsola audio min. 20 kan. wejściowych i 5 wysyłek aux wraz z niezbędnymi peryferiami /kompresory, bramki, EQ/ nie dotyczy mikserów cyfrowych.

b) ponadto zapewnienia podestu scenicznego, który będzie służył do wybiegu lub do zbudowania małych scen o powierzchni całkowitej min. 40 m².

W dniu 3 sierpnia 2016 r. na Rynku w Gnieźnie w godzinach 16.00 – 22.00:

a) zapewnienie systemu nagłośnienia:

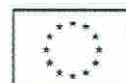
Wymagany system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- dwu lub trójdrożny zestaw nagłośnieniowy o mocy min. 2 kW
- zestaw do nagłośnienia instrumentów perkusyjnych /Stopa, werbel, hi-hat, 3x tomy, OH, Cajon/
- D-box min 3 szt.
- mikrofony do nagłośnienia gitar akustycznych oraz retransmisji z combo /E906 lub SM 57/ 3szt.
- mikrofony wokalne SM 58 min.3 szt. w tym przynajmniej jeden bezprzewodowy
- mikroporty min. 2 szt.
- konsola audio min. 20 kan. wejściowych i 5 wysyłek aux wraz z niezbędnymi peryferiami /kompresory, bramki, EQ/ nie dotyczy mikserów cyfrowych.

b) zapewnienia systemu oświetlenia:

Wymagany system oświetleniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- 24 szt. reflektorów PAR 64, 1000W z filtrami (czerwony, żółty, zielony, niebieski)
- dimmer
- 5 statywów oświetleniowych
- konsola oświetleniowa



- FRONT: ref. PC 1000W 6 szt. lub podobne /Lee220 White Frost / plus dimmer,
- c) 20 szt. podestów scenicznych z możliwością dowolnej konfiguracji o powierzchni całkowitej min. 40 m².

W dniu 4 sierpnia 2016 r. na Rynku w Gnieźnie w godzinach 16.00 – 21.00:

- a) zapewnienie systemu nagłośnienia:

Wymagany system nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- dwu lub trójdrożny zestaw nagłośnieniowy o mocy min. 2 kW
- zestaw do nagłośnienia instrumentów perkusyjnych /Stopa, werbel, hi-hat, 3x tomy, OH, Cajon/
- D-box min 3 szt.
- mikrofony do nagłośnienia gitar akustycznych oraz retransmisji z combo /E906 lub SM 57/ 3szt.
- mikrofony wokalne SM 58 min.3 szt. w tym przynajmniej jeden bezprzewodowy
- mikroporty min. 2 szt.
- konsola audio min. 20 kan. wejściowych i 5 wysyłek aux wraz z niezbędnymi peryferiami /kompresory, bramki, EQ/ nie dotyczy mikserów cyfrowych.

- b) zapewnienia systemu oświetlenia:

Wymagany system oświetleniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- 24 szt. reflektorów PAR 64, 1000W z filtrami (czerwony, żółty, zielony, niebieski)
- dimmer
- 5 statywów oświetleniowych
- konsola oświetleniowa

- c) 20 szt. podestów scenicznych z możliwością dowolnej konfiguracji o powierzchni całkowitej min. 40 m².

W dniu 5 sierpnia 2016 r. w pomieszczeniach „Apteki pod Lwem” (ul Dąbrówki 1) w Gnieźnie w godzinach 10.00 – 20.00:

- a) zapewnienia systemu dostarczania energii elektrycznej dostosowanego do potrzeb zespołu teatralnego typu agregat prądotwórczy
- b) zapewnienia systemu oświetlenia:

Wymagany system oświetleniowy dostosowany do potrzeb zespołu teatralnego:

- 15 szt. reflektorów PAR 64, 1000W z filtrami (czerwony, żółty, zielony, niebieski)
- wszystkie reflektory powinny posiadać niezależny dimmer

- konsola oświetleniowa

W dniach 2-5 sierpnia 2016 r. w pomieszczeniach „Apteki pod Lwem” (ul Dąbrówki 1) w Gnieźnie w godzinach 10.00 – 20.00:

- zapewnienia systemu dostarczania energii elektrycznej dostosowanego do potrzeb zespołu teatralnego typu agregat prądotwórczy
 - zestawu czterech kolumn aktywnych o mocy 300-500W
 - zestaw kabli niezbędnych do podłączenia laptopa/telefonu i innych urządzeń odtwarzających.
- l) zapewnienie obsługi dostarczonych systemów w sposób umożliwiający profesjonalne i bezpieczne nagłośnienie i oświetlenie wydarzeń w ramach Gnieźnieńskich Spotkań Teatralnych,
- m) zapewnienie ochrony dla wykonawców podczas wydarzeń w ramach Gnieźnieńskich Spotkań Teatralnych w ilości min. 2 pracowników ochrony,
- n) zabezpieczenia zaplecza technicznego w niezbędne opłotowanie ok. 40mb.

Ponadto w ramach realizacji ww. zamówienia wykonawca we własnym zakresie zapewnia transport sprzętu objętego zamówieniem, jego montaż, demontaż oraz obsługę, ubezpieczenie oraz ochronę podczas realizacji zamówienia.

2. Termin wykonania zamówienia:

a) 2-5 sierpnia 2016r.

- rozpoczęcie usługi: 02.08.2016r. godz. 10.00
- zakończenie usługi: 05.08.2016r. godz. 20.00

b) 20-21 sierpień 2016r.

- rozpoczęcie usługi: 20.08.2016r. godz. 10.00
- zakończenie usługi: 21.08.2016r. godz. 22.30

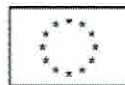
3. Zamawiający: **Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego, ul. Łubieńskiego 11, 62-200 Gniezno, www.mok.gniezno.pl, e-mail: promocja@mok.gniezno.pl.**

4. Kryterium oceny ofert:

cena - 100%

Sposób obliczania punktów w kryterium a (cena brutto):

Kryterium cena -100 %



$$C = \frac{C_N}{C_{OB}} \times 100 \text{ (max liczba punktów w ocenianej pozycji 100)}$$

Gdzie:

C - ilość punktów przyznanych Wykonawcy

C_N - najniższa zaoferowana cena

C_{OB} - cena zaoferowana w ofercie badanej

Podana cena musi obejmować wszystkie koszty związane z usługą z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków. Cena musi być podana w złotych polskich. Cena zostanie ustalona na okres obowiązywania umowy i nie będzie podlegać zmianom.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą liczbę punktów. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z ilością uzyskanych punktów.

- 1) Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
 - 2) Zamawiający dokona oceny ofert ważnych (nie odrzuconych) w oparciu o przyjęte kryterium wyboru ofert.
 - 3) Zamawiający dokona wyboru wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w niniejszym zapytaniu i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza tj. uzyskała największą ilość punktów w oparciu o podane kryterium wyboru.
 - 4) Zamawiający dokona wyboru wykonawcy kierując się zasadą przejrzystości i jawności prowadzonego postępowania.
 - 5) Zamawiający dokona wyboru wykonawcy kierując się zasadą ochrony uczciwej konkurencji.
 - 6) Zamawiający dokona wyboru wykonawcy kierując się zasadą swobody przepływu kapitału, towarów, dóbr i usług.
 - 7) Zamawiający dokona wyboru wykonawcy kierując się zasadą niedyskryminacji i równego traktowania wykonawców na rynku.
 - 8) Wybór zostanie dokonany w oparciu o najbardziej korzystną ekonomicznie i jakościowo ofertę.
 - 9) Od decyzji nie przysługuje odwołanie ani zażalenie.
 - 10) Z wyłonionym oferentem zostanie podpisana umowa, której wzór stanowi załącznik nr 2
5. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy: spełniają warunki dotyczące posiadania wiedzy i doświadczenia, tj. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania, posiadają doświadczenie, dysponują odpowiednimi zasobami zdolnymi do

wykonania zamówienia, posiadają umiejętności potrzebne do zrealizowania zamówienia. Wykonawca powinien posiadać min. 3 letnie doświadczenie w tego typu działalności. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności: wykonanie zamówienia terminowo i zgodnie z przepisami prawa, zapewnienie sprawnej pracy sprzętu przez okres trwania imprezy. W celu potwierdzenia spełnienia warunku, Wykonawca winien wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat zrealizował co najmniej 3 usługi techniczne polegające przede wszystkim na nagłośnieniu, oświetleniu imprezy.

6. Dokumenty potwierdzające kwalifikacje oferenta

W zakresie wykazania posiadania przez oferenta kwalifikacji do kompleksowej obsługi technicznej imprezy plenerowej, należy przedłożyć:

- a) Wykonawca winien załączyć do każdej usługi dokument potwierdzający, iż wykonał ją należycie, zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, w sposób rzetelny i prawidłowy.
- b) dokument potwierdzający aktualny stan prawny firmy (odpis KRS lub wypis z CEDG)

7. Wykonawca który nie będzie spełniał warunków określonych w pkt 5 niniejszego ogłoszenia zostanie Wykluczony z postępowania.

8. Termin związania z ofertą: 30 dni od dnia otwarcia ofert.

9. Sposób obliczenia ceny oferty:

- a) Oferta wykonawcy sporządzona w odpowiedzi na niniejsze zapytanie ofertowe (zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 Formularz ofertowy do niniejszego zapytania ofertowego), winna zawierać cenę netto oraz cenę brutto realizacji całości zamówienia.
- b) Ceny netto i brutto będą niezmiennie do zakończenia realizacji usługi, o której mowa w punkcie 2 Termin wykonania zamówienia.
- c) Ceny netto i brutto podane w ofercie będą cenami ostatecznymi i nie będą podlegać negocjacjom.
- d) Cena brutto realizacji zamówienia winna uwzględniać podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień składania ofert.
- e) Oferta z błędnie naliczonym podatkiem VAT zostanie odrzucona.
- f) Ceny netto oraz brutto oferty winny być liczone do dwóch miejsc po przecinku.
- g) Ceny netto i brutto winny być podane cyfrowo i słownie.
- h) Rozliczenia między zamawiającym, a wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.
- i) Ceny netto i brutto mogą być tylko jedno za oferowany przedmiot zamówienia, nie dopuszcza się wariantowych cen.
- j) Proponowane ceny netto i brutto winny obejmować wszystkie koszty, jakie poniesie wykonawca przy realizacji zamówienia.

- k) Należy przewidzieć całość realizacji zadania, a wszystkie utrudnienia wynikające z warunków realizacji zamówienia wykonawca winien uwzględnić w zaproponowanej cenie.
10. Sposób przygotowania oferty: Ofertę, która przestana zostanie pocztą tradycyjną należy umieścić w zabezpieczonej kopercie i opisać nazwą i adresem wykonawcy oraz nazwą i adresem zamawiającego, a także napisem „Zapytanie ofertowe nr 8/2016 na zadanie Obsługa techniczna wydarzeń VI Królewskiego Festiwalu Artystycznego, w ramach realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie projektu „Miasto Królów” jako bodziec do rozwoju społeczno-gospodarczego ziemi gnieźnieńskiej.
11. Oferty należy składać w Miejskim Ośrodku Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie, ul Łubieńskiego 11, w sekretariacie, do dnia **21.07.2016r.** do godz. 10.00. lub drogą elektroniczną na adres: **promocja@mok.gniezno.pl.**
12. Otwarcie ofert nastąpi w Miejskim Ośrodku Kultury im. Klemensa Waberskiego w Gnieźnie, ul Łubieńskiego 11, w pokoju nr 326, w dniu **21.07.2016r.** o godz. 10.15.
13. Zamawiający informuje, że:
- a) Zastrzega sobie prawo do zmiany i odwołania ogłoszenia oraz warunków postępowania.
 - b) Zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, również po złożeniu ofert.
14. Pracownikiem upoważnionym do kontaktów z wykonawcami jest: Dominika Stefankiewicz 614260420, Bożena Ciesielska 614264630 w godz. 8.00-15.00.
15. W celu uniknięcia konfliktu interesów zamówienia publiczne, z wyjątkiem zamówień sektorowych, udzielane przez beneficjenta nie będącego podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 3 ustawy Pzp, nie mogą być udzielane podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, a wykonawcą, polegające w szczególności na:
- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów akcji,
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

16. Niniejsze zapytanie ofertowe przygotowane zostało zgodnie z Wytycznymi Instytucji Zarządzającej Wielkopolskim Regionalnym Programem Operacyjnym na lata 2014-2020 w sprawie kwalifikowalności kosztów objętych dofinansowaniem ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego ppkt. 2.9 Warunki realizacji wydatków ponoszonych w ramach projektu.

Zamówienie to jest planowane do realizacji w ramach projektu pt. „Miasto Królów” jako bodziec do rozwoju społeczno-gospodarczego ziemi gnieźnieńskiej” – współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Priorytetu IV – Środowisko, Działania 4.4 – Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego, Poddziałania 4.4.2 Wydarzenia kulturalne, w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
ul. Ks. Prym. Łubieńskiego 11
tel. (061) 4264630 fax (061) 4263523
62-200 Gnieźno
NIP 784-19-61-204

Dyrektor

Dariusz Elłak

.....
podpis Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury
w Gnieźnie im. Klemensa Waberskiego

Gnieźno, dnia 13.07.2016 r.

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 – Formularz Ofertowy

Załącznik nr 2 – Wzór umowy