



★ REGULAMIN JURY

1. W skład jury nie wchodzi osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami prezentującymi się w I etapie Festiwalu w danym rejonie.
2. Jury ocenia prezentację w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
3. Oceny członków jury są tajne.
4. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
5. Jury w I etapie Festiwalu może ograniczyć ilość wykonywanych utworów.
6. Jury przesłuchań I etapu Festiwalu nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro Festiwalu na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie Festiwalu wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie Festiwalu.
8. Jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału Festiwalu.

★ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:
 - GRAND PRIX FESTIWALU
 - trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach,
 - nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie tradycyjnej polskiej kolędy lub pastorałki
 - nagrodę specjalną za najlepszą aranżację nowej kolędy lub pastorałki
 - wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
4. Nagrody rzeczowe i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas Koncertu Galowego. W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy. Nagrody finansowe organizatorzy będą przekazywali przelewem na wskazane konto.
5. Wszyscy uczestnicy I etapu Festiwalu i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
6. Biuro Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audio i video nagranymi podczas Festiwalu.

- ★ Zgłoszenia należy nadsyłać do 27 listopada 2017r. na adres:

Biuro Festiwalu Kolęd i Pastorałek

42-500 Będzin, skrytka pocztowa nr 49

tel.: +48 32 762 28 55

tel. kom.: +48 694 84 05 09

fax: +48 32 762 28 56

e-mail: biuro@mfkip.pl

★ Organizatorzy

Fundacja Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek
Urząd Miejski w Będzinie

★ Patronat Honorowy

ks. bp dr GRZEGORZ KASZAK /Biskup Diecezji Sosnowieckiej/
WOJCIECH SAŁUGA /Marszałek Województwa Śląskiego/
ŁUKASZ KOMONIEWSKI /Prezydent Miasta Będzina/
PIOTR DUDA /Przewodniczący Komisji Krajowej NSZZ "Solidarność"/

★ Jury finału Festiwalu

prof. dr hab. TERESA KRASOWSKA /Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
i adiunkt Instytutu Muzyki UMCS w Lublinie/
prof. dr hab. KATARZYNA SOKOŁOWSKA /Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy/
ks. dr hab. PAWEŁ SOBIERAJSKI /Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach/

★ Współorganizatorzy finału Festiwalu w Będzinie

Szkoła Podstawowa nr 10 im. Armii Krajowej/Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina/II Liceum Ogólnokształcące im. St. Wyspiańskiego/Miejski Zespół Szkół nr 1/Miejski Zespół Szkół nr 2/Miejski Zespół Szkół nr 3/Gimnazjum nr 3/Szkoła Podstawowa nr 8/Szkoła Podstawowa nr 11/Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie/Ośrodek Kultury w Będzinie.

★ Współorganizatorzy I etapu Festiwalu

Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” / Baranowski Miejsko-Rejonowy Oddział Związku Polaków na Białorusi / Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie i Ośrodek Kultury w Będzinie / Miejski Dom Kultury - Dom Kultury „Włókniarzy” w Bielsku-Białej / Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie / Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej / Dębnowski Ośrodek Kultury / Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu / Pałac Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku / Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie / Goleniowski Dom Kultury / Rzymskokatolicka parafia pw. Chrystusa Króla w Jarosławiu / Młodzieżowy Dom Kultury w Jaworznie / Miejski Dom Kultury „SZOPIENICE-GISZOWIEC” w Katowicach-Szopienicach / Referat Katechetyczny przy Kurii Diecezjalnej w Kielcach, Zespół Szkół Katolickich Diecezji Kieleckiej im. św. Stanisława Kostki i parafia pw. św. Józefa Robotnika w Kielcach / Klub Wojskowy 8 Batalionu Remontowego w Kołobrzegu / Dom Kultury „Podgórze” w Krakowie / Krasnobrodzki Dom Kultury / Lipskie Centrum Kultury / Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” w Lublinie / Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach / Łódzki Dom Kultury / Wydział Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie i Morąski Dom Kultury / Nowosolski Dom Kultury / Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim / Szkoła Podstawowa nr 8 im. Emilii Plater i Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim / Raciborskie Centrum Kultury / Fundacja Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami/ Rzymskokatolicka parafia pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Równem na Ukrainie / Dom Kultury „Chwałowice” w Rybniku-Chwałowicach / Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku / Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. Henryka Jordana w Tarnowskich Górach / Sanktuarium Chór Mieszany i Dom Kultury w Tuchowie / Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Wadowicach i Wadowickie Centrum Kultury im. M. Wadowity / Dom Kultury „Świt” w Warszawie / Młodzieżowy Dom Kultury „Śródmieście” we Wrocławiu / Związek Polaków na Ukrainie w Korosteniu oraz Żytomierski Obwodowy Związek Polaków na Ukrainie.

Festiwal odbędzie się w dniach:

od 2 do 27 grudnia 2017r. - I etap Festiwalu;

od 11 do 13 stycznia 2018r. - II etap Festiwalu - przesłuchania finałowe w Będzinie.

14 stycznia 2018r. /Koncert Galowy/

Festiwal organizuje powołany w tym celu Komitet Organizacyjny.

Kierownictwo Festiwalu tworzą Dyrektor Festiwalu i powołane przez niego Biuro.

I. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek ma formułę konkursu. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat. W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, trio, zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone. Zgłoszeniem na Festiwal jest wypełniona karta uczestnictwa przesłana do dnia 27 listopada 2017r. pocztą, faxem lub e-mailem do Biura Festiwalu. Organizatorzy proszą wykonawców o nie dublowanie zgłoszeń i nadsyłanie ich, w miarę możliwości, pocztą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy na www.mfkip.pl. Karta uczestnictwa powinna zawierać:

- solista podaje imię i nazwisko oraz wiek,
 - zespoły podają:
 - a) nazwę zespołu
 - b) rodzaj zespołu (duet, trio, schola liturgiczna, zespół wokalny, zespół wokalo-instrumentalny, zespół folklorystyczny/regionalny, chór jednorodny, chór mieszany, inny)
 - c) kategorię wiekową (dzieci - od 6 do 14 lat; młodzież - od 15 do 18 lat; dorośli od 19 lat; mieszana; kategoria mieszana/zróżnicowana) i ilość występujących osób,
 - repertuar /imię i nazwisko kompozytora i tytuł utworu/,
 - imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,
 - rejon I etapu Festiwalu wybrany przez wykonawcę,
 - dokładne określenie potrzeb technicznych,
 - dotychczasowe osiągnięcia,
 - DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych,
 - stwierdzenie: "oświadczam, że treść regulaminu XXIV MFKiP jest mi znana". Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu,
2. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu obsługę akustyczną oraz instrumenty klawiszowe /fortepian, pianino, keyboard/.
3. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Festiwalu.
4. Organizatorzy zapewniają podczas finału Festiwalu noclegi w szkołach /należy mieć własny śpiwór i karimatę/ i jeden gorący posiłek dla Wykonawców z miejscowości oddalonych ponad 250 km. od Będzina.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych kolęd lub pastorałek /soliści i duety dwóch/ w tym obowiązkowo **jednej tradycyjnej polskiej kolędy lub pastorałki**, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.
2. Instytucje delegującą może reprezentować jeden wykonawca w poszczególnych kategoriach i grupie wiekowej.
3. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej.
4. Zespoły wykonujące świeckie piosenki o tematyce zimowej czy noworocznej będą zdyskwalifikowane.
5. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
6. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.
7. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut /soliści i duety/, 15 minut zespoły, chóry.
8. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu Festiwalu.
9. W czasie przesłuchań finałowych muszą być wykonane kompozycje prezentowane podczas I etapu Festiwalu.
10. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek nie mogą wystąpić w XXIV edycji Festiwalu.
11. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
12. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
13. Zdobywca Grand Prix występuje na Koncercie Galowym XXV edycji Festiwalu (przyjazd na własny koszt).

III. PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch etapów.
2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne /czytelne prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!/.
3. Do drugiego etapu wchodzi najlepszy uczestnik przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro lub współorganizatorów Festiwalu.

IV. TERMINARZ FESTIWALU

Etap I: 2-27 grudnia 2017r. przesłuchania eliminacyjne w rejonach:

Baranowicze - Białoruś /16.12/, Będzin /13.12/, Bielsko-Biała /14.12/, Częstochowa /12-13.12/, Dąbrowa Górnicza /11.12/, Dębno /16.12/, Dobrodzień /2.12/, Gdańsk /16.12/, Gniezno /16.12/, Goleniów /15-16.12/, Jarosław /9.12/, Jaworzno /11-15.12/, Katowice /13.12/, Kielce /15-17.12/, Kołobrzeg /15.12/, Kraków /2.12/, Krasnobród /16.12/, Lipsko /15.12/, Lublin /15-16.12/, Łambinowice /9.12/, Łódź /12.12/, Morąg /15.12/, Nowa Sól /8-9.12/, Ostrowiec Świętokrzyski /12-13.12/ - przesłuchania tylko dla powiatu, Piotrków Trybunalski /17.12/, Racibórz /5.12/, Radom /13-17.12/, Równe - Ukraina /27.12/, Rybnik /8.12/, Sanok /14.12/, Tarnowskie Góry /15.12/, Tuchów /7.12/, Wadowice /16.12/, Warszawa /7.12/, Wrocław /8.12/, Żytomierz - Ukraina /16-18.12/

Etap II: 11-13 stycznia 2018r. przesłuchania finałowe w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Będzinie /dzień i godzinę występu ustalają Organizatorzy/

KONCERT GALOWY: niedziela 14 stycznia 2018r. godz. 16.00 Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu - Parafia pw. Nawiedzenia NMP w Będzinie /os. Syberka/, zakończenie XXIV edycji Festiwalu.